

Cie Les Enfants du Paradis

LANOCCÉE

Bertolt Brecht



/// 3 & 4 MAI 20H 5 MAI 15H ///

THÉÂTRE EN MIETTES
/// 2 RUE DU PRÊCHE BÈGLES ///

RÉSA : 05.56.69.12.35

BILLETTERIE VIA HELLOASSO OU SUR PLACE

WWW.THEATREENMIETTES.FR /// WWW.LESENFANTS DUPARADIS.ORG



LA NOCE

Traduit de l'allemand par Magali RIGAILL

DISTRIBUTION

La Mariée // MADENN COATANLEN

Le Père de la Mariée // PAUL PEREZ

Le Grand-père de la Mariée // GÉRARD LAURENT

La Sœur de la Mariée // ALICE LACASSAGNE

Le Poète ami de la Sœur // LAURENT ELIASZEWICZ

L'Ami de la Mariée // ALEXIS CORREIA DAS NEVES

La Femme amie de la Mariée // SOPHIE EUTROPE-SARTHOU

Le Mari de cette Femme // JEAN-JACQUES MONS

Le Marié // VINCENT FONSECA

La Mère du Marié // HÉLÈNE BRANEYRE

L'Ami du Marié // PHILIPPE THIEBAUT

Mise en scène et scénographie // GÉRARD LAURENT

Conseil dramaturgique // FRANÇOISE COLOMES & PHILIPPE-HENRI LEDRU

Accordéon // ALEXIS CORREIA DAS NEVES

Chef de chant et composition // SONIA NEDELEC

Poèmes // BERTOLT BRECHT

Bertolt BRECHT a 21 ans quand il écrit « La Noce » en 1919, dans une Allemagne en ruines qui sera le terreau de l'avènement du nazisme.

La Noce est celle de Maria et Jacob. Dans les années 70. Sont invités : la famille, les amis (plus ou moins proches) et vous, le public.

Tous conviés à célébrer ce mariage, avec fariboles, froufrous, guirlandes et falbalas. L'alcool aidant, les langues se délient, les masques tombent...

Alors, de révélations en confidences, resurgissent les fantômes nauséabonds de la Grande Histoire.

Mais... vive les mariés !

Sophie EUTROPE-SARTHOU

Remerciements

Compagnie « Les Enfants du Paradis », Christian ROUSSEAU, Anne VERGERON, Théâtre en Miettes, Jean-Claude PARENT, Mairie et Médiathèque de LATRESNE, Céline GOEURY et Laurence CORRET.